

# Romantik (1820 - 1850)



Dieser Artikel verfügt zur Zeit nur über rudimentäre Informationen und muss noch überarbeitet werden.

## Geschichte

- politischer Doppelboden (Verwendung von Metaphern)
- Romantisierung (dunkle Seite der menschlichen Seele / weltlich-mystisch)
- Ablehnung des Fortschritts vs. Industrialisierung
- E.T.A. Hoffmann: Rezension über Aufführung von [Beethovens](#)plugin-autotooltip\_\_default plugin-autotooltip\_bigLudwig van Beethoven

(17.12.1770 - 26.03.1827) Dieser Artikel wurde von den 8. und 9. Klassen (im Schuljahr 2020-2021) des Angergymnasiums Jena auf Grundlage der vom Beethovenhaus Bonn () zur Verfügung gestellten Informationen zusammengetragen. Die Musikszene zu Beethovens Zeit 5. Symphonie

## Komponisten

- Neudeutsche
  - Liszt (neue Konzertform mit Klavier, sinfonische Dichtungen)
  - Berlioz (Symphonie fantastique)
  - Wagner
  - Richard Strauss
- Traditionalisten
  - Mendelssohn
  - Brahms (4 Sinfonien, deutsches Requiem)
- wichtige Opernkomponisten
  - Wagner
  - Verdi
- Internationale
  - Tschechien: Smetana (Mein Vaterland)
  - Frankreich: Saint-Saens (Instrumentalmusik, Opern)
  - Frankreich: Bizet (Carmen)
  - Russland: Tschaikowsky (zwischen den Stühlen Russlands und Deutschlands)
  - Tschechien: Dvorak (Symphonie 9 - Aus der neuen Welt)
  - Norwegen: [Grieg](#)plugin-autotooltip\_\_default plugin-autotooltip\_bigEdvard Grieg

### Biographie

\* \*15. Juni 1843 \* † 04. September 1907 (geboren und gestorben in Bergen, Norwegen) \* norwegischer Pianist und ein Komponist der Romantik \* bekannt wurde er durch die von ihm komponierte Peer-Gynt-Suite \* wurde als 4. von 5 Kinder geboren (Peer Gynt Suite)

- England: Elgar (Pomp and Circumstances)
- Österreich: Mahler

## musikalische Entwicklungen



Dieser Abschnitt benötigt noch weitere Informationen

- Musik ist ein in sich geschlossenes Kunstwerk
- Programmmusik mit außermusikalischem Inhalt vs. absolute Musik

[zurück](#)

From:  
<https://musikgeschichte.org/> - **Musikgeschichte.org**

Permanent link:  
<https://musikgeschichte.org/doku.php/epochen/romantik?rev=1603022570>

Last update: **18/10/2020 14:02**

