

Romantik (1820 - 1850)

Geschichte

- politischer Doppelboden (Verwendung von Metaphern)
- Romantisierung (dunkle Seite der menschlichen Seele / weltlich-mystisch)
- Ablehnung des Fortschritts vs. Industrialisierung
- E.T.A. Hoffmann: Rezension über Aufführung von [Beethovens](#)plugin-autotooltip__default plugin-autotooltip_bigLudwig van Beethoven

(17.12.1770 - 26.03.1827) Dieser Artikel wurde von den 8. und 9. Klassen (im Schuljahr 2020-2021) des Angergymnasiums Jena auf Grundlage der vom Beethovenhaus Bonn () zur Verfügung gestellten Informationen zusammengetragen. Die Musikszene zu Beethovens Zeit 5. Symphonie

Komponisten

- Neudeutsche
- Liszt (neue Konzertform mit Klavier, sinfonische Dichtungen)
- Berlioz (Symphonie fantastique)
- Wagner
- Richard Strauss
- Traditionalisten
- Mendelssohn
- Brahms (4 Sinfonien, deutsches Requiem)
- wichtige Opernkomponisten
- Wagner
- Verdi
- Internationale
- Tschechien: Smetana (Mein Vaterland)
- Frankreich: Saint-Saens (Instrumentalmusik, Opern)
- Frankreich: Bizet (Carmen)
- Russland: Tschaikowsky (zwischen den Stühlen Russlands und Deutschlands)
- Tschechien: Dvorak (Symphonie 9 - Aus der neuen Welt)
- Norwegen: [Grieg](#)plugin-autotooltip__default plugin-autotooltip_bigEdvard Grieg

Biographie

* *15. Juni 1843 * † 04. September 1907 (geboren und gestorben in Bergen, Norwegen) * norwegischer Pianist und ein Komponist der Romantik * bekannt wurde er durch die von ihm komponierte Peer-Gynt-Suite * wurde als 4. von 5 Kinder geboren (Peer Gynt Suite)

- England: Elgar (Pomp and Circumstances)
- Österreich: Mahler
- Strauss

musikalische Entwicklungen

- Musik ist ein in sich geschlossenes Kunstwerk
- Programmmusik mit außermusikalischem Inhalt vs. absolute Musik

From:

<https://musikgeschichte.org/> - **Musikgeschichte.org**

Permanent link:

<https://musikgeschichte.org/doku.php/epochen/romantik?rev=1563889143>

Last update: **11/09/2019 10:52**

