

Renaissance

1420 - 1600

Buchdruck, Amerika, Konzil von Trient, Philosophie, Sprache, Kunstformen, Luther, Stilvereinigung (Ars nova in Frankreich, Imitation in Italien, Klanglichkeit in England), Peri, Prätorius

- Frankoflämische Schule
 1. Binchois, Dufay
 2. Busnois, Ockeghem
 3. Desprez, Obrecht
 4. Willaert, Janequin
 5. di Lasso
- Venezianische Schule (Gabrieli)
- Römische Schule (Pierluigi, Palestrina)

From:

<https://musikgeschichte.org/> - **Musikgeschichte.org**

Permanent link:

<https://musikgeschichte.org/doku.php/epochen/renaissance?rev=1561119944>

Last update: **11/09/2019 10:52**

