



Dieses Thema wird gerade bearbeitet...

# Mittelalter (500-1420)

## Geschichtlicher Überblick



hier interaktiven Zeitstrahl von moodle einfügen

## Musikhistorischer Überblick

### Frühmittelalter (500 - 1050)

#### Einstimmigkeit (Gregorianischer Choral)

- lateinische Texte
- von Männern gesungen
- einstimmig
- unbegleitet
- Bestandteil des Gottesdienstes
- benannt nach [Papst Gregor I.](#)



Gregor I. beim Diktieren des gregorianischen Gesangs (aus dem Antiphonar des Hartker von St. Gallen, St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. 390, p. 13, um 1000)

[Quelle:[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/03/Gregory\\_I\\_-\\_Antiphony\\_of\\_Hartker\\_of\\_Sankt\\_Gallen.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/03/Gregory_I_-_Antiphony_of_Hartker_of_Sankt_Gallen.jpg)]

- Tonalität: **Kirchentönen (Modi)**



- keine besondere rhythmisch-metrische Differenzierung
- ohne dynamische Entwicklung und Gegensätze
- mit formaler Gliederung durch Textphrasierung und Wiederholung von Melodieabschnitten



- Unterscheidung in antiphonal (Wechselgesang zweier gleicher Gruppen) und responsorial (Ruf- und Antwortgesang von Vorsänger und Gruppe)

Wichtige Gesangsformen des Gregorianischen Choral:

- Syllabischer Gesang (1 Wortsilbe → 1 Ton)

- [Psalmodie](#)

  Psalmodie-Modell [Quelle: Musik Colleg 1, Musikepochen, S. 9]

- syllabische Textdeklamation
- aus dem Satzbogen der Sprachmelodie entnommen
- über weite Strecken derselbe Ton → Text steht im Mittelpunkt
- Sänger und Zuhörer werden nicht durch schwierige Melodie oder subjektive Gestaltung abgelenkt

- [Sequenz](#)

  Sequenzmodell [Quelle: Musik Colleg 1, Musikepochen, S. 12]

- überwiegend syllabische Textierung
- ausgreifende Melodieverläufe mit Jubiluscharakter

- Melismatischer Gesang (1 Wortsilbe → mehrere Töne)

- Melisma = Verzierungen

- nicht Sprache, sondern Gefühlsausdruck ist Funktion
- reiche Melodik

- Jubilus

- besondere Form des Melismas
- aus der besonderen Ausgestaltung der letzten Silbe („a“) des Halleluja hervorgegangen

 **Fix Me!**

Exkurs Messe



Dieses Thema wird gerade bearbeitet

From:

<https://musikgeschichte.org/> - **Musikgeschichte.org**

Permanent link:

<https://musikgeschichte.org/doku.php/epochen/mittelalter?rev=1600009768>

Last update: **13/09/2020 17:09**

