

# Klassik (1780 - 1820)

## Geschichte



Dieser Abschnitt benötigt noch weitere Informationen

## Komponisten

- Haydn
- Mozart
- [Beethoven](#)plugin-autotooltip\_\_default plugin-autotooltip\_bigLudwig van Beethoven

(17.12.1770 - 26.03.1827) Dieser Artikel wurde von den 8. und 9. Klassen (im Schuljahr 2020-2021) des Angergymnasiums Jena auf Grundlage der vom Beethovenhaus Bonn () zur Verfügung gestellten Informationen zusammengetragen. Die Musikszene zu Beethovens Zeit

- Paganini
- Weber (typisch deutsche Oper)
- Schubert (romantisches Klavierlied)

## musikalische Entwicklungen

- kompositionsgeschichtlicher Beginn 1781 mit den Russischen Streichquartetten (Haydn)
- qualitativ hochwertig, überzeitlich, auf [Antike](#)plugin-autotooltip\_\_default plugin-autotooltip\_bigAntike (300-500)

Dieser Artikel verfügt zur Zeit nur über rudimentäre Informationen und muss noch überarbeitet werden.

Geschichte

\* Teilung des römischen Reiches \* Untergang des weströmischen Reiches \* Gründung des Frankenreiches

Komponisten bezogen

- Ende von Einfluss [Beethovens](#)plugin-autotooltip\_\_default plugin-autotooltip\_bigLudwig van Beethoven

(17.12.1770 - 26.03.1827) Dieser Artikel wurde von den 8. und 9. Klassen (im Schuljahr 2020-2021) des Angergymnasiums Jena auf Grundlage der vom Beethovenhaus Bonn () zur Verfügung gestellten Informationen zusammengetragen. Die Musikszene zu Beethovens Zeit auf die [Klassik](#)plugin-autotooltip\_\_default plugin-autotooltip\_bigKlassik (1780 - 1820)

Dieser Artikel verfügt zur Zeit nur über rudimentäre Informationen und muss noch überarbeitet

werden.

Geschichte

Dieser Abschnitt benötigt noch weitere Informationen

Komponisten

\* Haydn \* Mozart \* Beethoven \* Paganini \* abhängig:

- 1803: Erstaufführung 3. Sinfonie „Eroica“ (Länge, dissonante Harmonik, Bezug zu einer zugrunde liegenden Idee) - neue Ära der Gattungsgeschichte
- 1814: Beginn Spätwerk
- 1827: [Beethovens](#)plugin-autotooltip\_\_default plugin-autotooltip\_bigLudwig van Beethoven

(17.12.1770 - 26.03.1827) Dieser Artikel wurde von den 8. und 9. Klassen (im Schuljahr 2020-2021) des Angergymnasiums Jena auf Grundlage der vom Beethovenhaus Bonn () zur Verfügung gestellten Informationen zusammengetragen. Die Musikszene zu Beethovens Zeit  
Tod

- 1830: Wende zur [Romantik](#)plugin-autotooltip\_\_default plugin-autotooltip\_bigRomantik (1820 - 1850)

Dieser Artikel verfügt zur Zeit nur über rudimentäre Informationen und muss noch überarbeitet werden.

Geschichte

\* politischer Doppelboden (Verwendung von Metaphern) \* Romantisierung (dunkle Seite der menschlichen Seele / weltlich-mystisch) mit „Symphonie fantastique“ (Berlioz)

## Vorgängerepochen (Vorklassik)

### Mannheimer Schule (1730-1770)



Dieser Abschnitt benötigt noch weitere Informationen

am Hof von Karl Theodor (pfälzischer Kurfürst)

### Komponisten

- J., C. und A. Stamitz
- I. Holzbauer
- F. X. Richter
- J. A. Filtz
- C. G. Toeschi
- J. C. Cannabich

- F. I. Danzi

## musikalische Entwicklungen

- Abkehr vom Generalbass zugunsten der Melodie
- symmetrische Gliederung des melodisch-harmonischen Verlaufs in Zweiergruppen (2, 4, 8 Takte)
- Gestaltung dynamischer und klanglicher Gegensätze auf engem Raum
- Ausbau des thematischen Dualismus (Sonatenhauptsatzform)
- selbstständige Verwendung von Blasinstrumenten
- Vorliebe für effektvolle Motivfiguren
- dynamisch kontrastierende Übergänge („Mannheimer Crescendo“)
- Orchesterdisziplin

## Berliner Schule (1740-1790)



Dieser Abschnitt benötigt noch weitere Informationen

auch: Norddeutsche Schule am Hof von Friedrich II.

## Komponisten

- C. P. E. Bach
- J. J. Quantz
- J. G. Graun
- C. H. Graun
- J. P. Kirnberger

## musikalische Entwicklungen

- Instrumentalmusik
- Verbindung des empfindsamen Stils mit der kontrapunktisch orientierten Schreibart

## Unterepochen

### Weimarer Klassik



Dieser Abschnitt benötigt noch weitere Informationen

- Stilmischung

- Musik steht über Mode

## Wiener Schule (1780-1800)



Dieser Abschnitt benötigt noch weitere Informationen

From:

<https://musikgeschichte.org/> - **Musikgeschichte.org**

Permanent link:

<https://musikgeschichte.org/doku.php/epochen/klassik?rev=1563888089>

Last update: **11/09/2019 10:52**

