Klassik (1780 - 1820)

Dieser Artikel verfügt zur Zeit nur über rudimentäre Informationen und muss noch überarbeitet werden.

Geschichte

Dieser Abschnitt benötigt noch weitere Informationen

Komponisten

- Haydn
- Mozart
- Beethovenplugin-autotooltip__default plugin-autotooltip_bigLudwig van Beethoven

  (17.12.1770 - 26.03.1827) Dieser Artikel wurde von den 8. und 9. Klassen (im Schuljahr 2020-2021) des Angergymnasiums Jena auf Grundlage der vom Beethovenhaus Bonn () zur Verfügung gestellten Informationen zusammengetragen. Die Musikszene zu Beethovens Zeit
- Paganini
- Weber (typisch deutsche Oper)
- Schubert (romantisches Klavierlied)

musikalische Entwicklungen

- kompositionsgeschichtlicher Beginn 1781 mit den Russischen Streichquartetten (Haydn)
- qualitativ hochwertig, überzeitlich, auf Antikeplugin-autotooltip__default plugin-autotooltip_bigAntike (300-500)

  Dieser Artikel verfügt zur Zeit nur über rudimentäre Informationen und muss noch überarbeitet werden.

  Geschichte

  * Teilung des römischen Reiches * Untergang des weströmischen Reiches * Gründung des Frankenreiches

  Komponisten bezogen
- Ende von Einfluss Beethovensplugin-autotooltip__default plugin-autotooltip_bigLudwig van Beethoven

(17.12.1770 - 26.03.1827) Dieser Artikel wurde von den 8. und 9. Klassen (im Schuljahr 2020-2021) des Angergymnasiums Jena auf Grundlage der vom Beethovenhaus Bonn () zur Verfügung gestellten Informationen zusammengetragen. Die Musikszene zu Beethovens Zeit auf die Klassikplugin-autotooltip__default plugin-autotooltip_bigKlassik (1780 - 1820)

Dieser Artikel verfügt zur Zeit nur über rudimentäre Informationen und muss noch überarbeitet werden.

Geschichte

Dieser Abschnitt benötigt noch weitere Informationen

Komponisten

* Haydn * Mozart * Beethoven * Paganini * abhängig:

- 1803: Erstaufführung 3. Sinfonie „Eroica“ (Länge, dissonante Harmonik, Bezug zu einer zugrunde liegenden Idee) - neue Ära der Gattungsgeschichte
- 1814: Beginn Spätwerk
- 1827: Beethovensplugin-autotooltip__default plugin-autotooltip_bigLudwig van Beethoven

(17.12.1770 - 26.03.1827) Dieser Artikel wurde von den 8. und 9. Klassen (im Schuljahr 2020-2021) des Angergymnasiums Jena auf Grundlage der vom Beethovenhaus Bonn () zur Verfügung gestellten Informationen zusammengetragen. Die Musikszene zu Beethovens Zeit Tod

- 1830: Wende zur Romantikplugin-autotooltip__default plugin-autotooltip_bigRomantik (1820 - 1850)

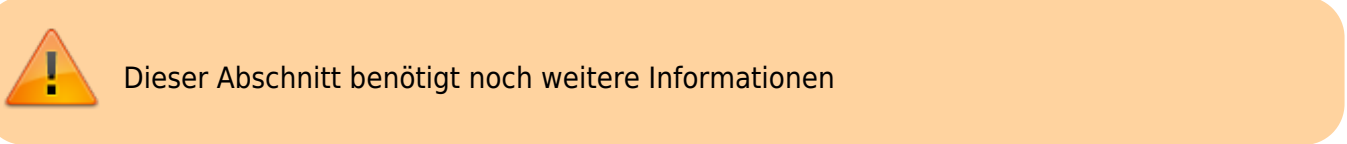
Dieser Artikel verfügt zur Zeit nur über rudimentäre Informationen und muss noch überarbeitet werden.

Geschichte

* politischer Doppelboden (Verwendung von Metaphern) * Romantisierung (dunkle Seite der menschlichen Seele / weltlich-mysthisch) mit „Symphonie fantastique“ (Berlioz)

Vorgängerepochen (Vorklassik)

Mannheimer Schule (1730-1770)



am Hof von Karl Theodor (pfälzischer Kurfürst)

Komponisten

- J., C. und A. Stamitz
- I. Holzbauer
- F. X. Richter
- J. A. Filtz
- C. G. Toeschi
- J. C. Cannabich
- F. I. Danzi

musikalische Entwicklungen

- Abkehr vom Generalbass zugunsten der Melodie
- symmetrische Gliederung des melodisch-harmonischen Verlaufs in Zweiergruppen (2, 4, 8 Takte)
- Gestaltung dynamischer und klanglicher Gegensätze auf engem Raum
- Ausbau des thematischen Dualismus (Sonatenhauptsatzform)
- selbstständige Verwendung von Blasinstrumenten
- Vorliebe für effektvolle Motivfiguren
- dynamisch kontrastierende Übergänge („Mannheimer Crescendo“)
- Orchesterdisziplin

Berliner Schule (1740-1790)

Dieser Abschnitt benötigt noch weitere Informationen

auch: Norddeutsche Schule am Hof von Friedrich II.

Komponisten

- C. P. E. Bach
- J. J. Quantz
- J. G. Graun
- C. H. Graun
- J. P. Kirnberger

musikalische Entwicklungen

- Instrumentalmusik
- Verbindung des empfindsamen Stils mit der kontrapunktisch orientierten Schreibart

Unterepochen

Weimarer Klassik

Dieser Abschnitt benötigt noch weitere Informationen

- Stilmischung
- Musik steht über Mode

Wiener Schule (1780-1800)

Dieser Abschnitt benötigt noch weitere Informationen

---

zurück

From:
https://musikgeschichte.org/ - **Musikgeschichte.org**

Permanent link:
https://musikgeschichte.org/doku.php/epochen/klassik

Last update: **03/04/2021 17:10**